

# هجوم غامض قرب صيدا



The figure consists of two parts, (a) and (b), illustrating a 1D lattice chain. Part (a) shows a horizontal chain of sites, with a central site labeled 0. A shaded region of length  $2L+1$  is centered at site 0, extending from  $-L$  to  $L$ . Part (b) shows a similar chain, but with a dashed line indicating the continuation of the chain beyond the shaded region.

## ابناء الحى ..

محاولة الانقلاب التي قام بها في ١٩٧٧م في جمهورية بين.

## احقراء مسقط له :

الذين يتكون منهم الحرس الجمهوري في جدر القمر ويعتقد ان دمار كار ينقضي<sup>٣</sup>

## الخاتمة

---

\_\_\_\_\_















## مع الأقليات المسلمة في العالم

# إنشاء مركز إسلامي في هونغ كونغ يضم مجدا ومدرسة إسلامية وقاعة للمحاضرات

أشهر سبعة آلاف شخص إسلامهم في هونغ كونغ خلال السنوات السبع الماضية وقد وصل عدد المسلمين هناك إلى ١٣٠ ألف مسلم من إجمالي عدد السكان البالغ أربعة ملايين نسمة وتعود جذور الأقلية المسلمة في هونغ كونغ إلى الصين والهند وباكستان وماليزيا والفلبين وسري لانكا وبنما.

هذا وتعمل في هونغ كونغ الكثير من الجمعيات الإسلامية في مجالات الدعوة الإسلامية والتعليم الإسلامي.

وقد تم إنشاء المجلس الإسلامي الأعلى ليضم هذه الجمعيات لوضع استراتيجية العمل الإسلامي ومن أبرز الجمعيات الإسلامية هناك الجمعية الإسلامية الهندية وجمعية سري لانكا الإسلامية.

كما أنه توجد هناك نشطة تعليمية إسلامية لبناء المسلمين تتمثل في حصول تعليم ملحق بالمسجد وهي تتولى تعليم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم كما توجد كلية إسلامية وعدد من المدارس الإسلامية أسسها أحد أبرز رجال التعليم الإسلامي هناك وهو الشيخ قاسم ناوت/ الذي كان أيضا وراء إنشاء الكلية الإسلامية.

ويبلغ عدد الطلبة الذين انتظموا

لدراسة بالمدارس والكلية الإسلامية أكثر من أربعة آلاف طالب.

**المركز الإسلامي بالجيزة**

تشتهر هونغ كونغ بعدة مساجد منها المسجد الكبير في كولون الذي أنشئ منذ قرابة قرن من الزمان وقد تم هدم هذا المسجد وأقيم مكانه مركز إسلامي كبير يضم مسجدا ومدرسة إسلامية وقاعة للمحاضرات

تأسس بين روسيا والصين

تأليف باني مراهبات

٢ - دولة الأوزبك وتبعتها : مع بؤار انقسام إمبراطورية

تتميز دولة الأوزبك في بسط نفوذهم على دانتس قبضاه المنطقة الواقعة في الحوض الأدنى لنهرى القوقاز وسيرداريا إلى جنوب سيبيريا وموراء النهر فيما بين حوضي سيرداريا وأموداريا - تركستان. وذلك عندما تدخل أبو الخير خان (١٤١٢ - ١٤٦٨) الذي كان خانا على الأوزبك في ١٤٢٨ من أسرة شيباني في سياسة التعمير الداخلي ووقعت خوارزم في يد الأوزبك بقيادة أبي الخير. في ١٤٣٠/١٤٣١. ولكن التعميريين طردوهم منها ثم عمل أبو الخير على تعميق الخلافات المشتعلة بين التعميريين على السلطة بالاحتياز إلى جانب أبي سعيد في ١٤٥١/١٤٥٢ الأمر الذي تمكن أبا سعيد من حكم بقية الإمبراطورية التيمورية بعد أن خلع عبدالله من السلطة وقد سبق للأوزبك بقيادة أبي الخير احتلال مدينة توره في جنوب سيبيريا عام ١٤٢٩/٢٨ التي صارت عاصمتهم في عام ١٤٤٦ ثم صارت سفلى على نهر سيرداريا مركزا لهم لغاية عام ١٤٦٩ بيد أن الأوزبك بدأت تتصلح في شياها بعد هزيمتهم من هجوم القلق على سفلى عام ١٤٥٦ حيث انتقلت عوى الفتن الداخلية إلى الأوزبك بخروج جماعة المعارضين لأبي الخير من وحدة الأوزبك وتبست بالقازاق ومع موت أبي الخير عام ١٤٦٨ فقد الأوزبك سلطتهم في تركستان وكان ذلك نهاية دولتهم المتفتحة.

لا يعني هذا خروج الأوزبك من ميدان الصراع الداخلي في تركستان لأن محمد شيباني وهو من عائلة أبي الخير بدأ بدور جديد بالاحتياز إلى بلاد أحمد ميرزا عبدالمعالي تارخان الوالي التيموري على تجاري. حيث تمتد هناك على يد العالم المشهور مولانا محمد خياي في العلم والأدب. وتعتبر في قرآنه بالاحتياز إلى ومع ذلك لم يشغله العلم من التطلع إلى الحكم بما له من ضعف سلطة التيموريين. وفي الحرب التي شنه على سمرقند (١٤٨٠ - ١٤٨٩) حقق نصرا كبيرا. ثم تولي حكم مدينة سمرقند عام ١٤٩٠.

العربية وإن نجح الأوزبك في قتل ١٢

يقول أحد علماء اللغة:

لا تزال القراءة الصحيحة أنبل الفنون والوسيلة التي

تنقل إليها اسمي الأخلاق وأرفع الخلق وأعلى الشاعري التي

عرفها الجنس البشري.

والقراءة ما هي إلا وسيلة قوية وفعالة للنهوض بالمجتمع

تساعد على ارتباط بعضه ببعض، والطرق كثيرة منها

الصحافة والمؤلفات والنقد والرسائل ورسوم الخلق العليا.

وغير ذلك.

والناظر في القراءة في المرحلة الابتدائية ليس ولادة اليوم

أو الأمس ولكنها مشكلة تأخذ في القدم ولهذه المشكلة ثلاثة

جوانب أو ثلاثة محاور هي: التلميذ - المدرس والكتاب.

تأخذ التلميذ أولا

أسفرت بعض الأبحاث الخاصة بدراسة أسباب الضعف

في القراءة وتتلخص بالمثل ذاته في القرنين الثامن عشر.

والثامن عشر على أيدي كثير من الأخصائيين ومن أهم هذه

الأبحاث بحث (مورق) سنة ١٩٢٢ الذي أسفر عن تحقيق

القول بأن حالات الضعف في القراءة قد ترجع إلى كثير من

العوامل ومنها عوامل بصرية وعوامل عصبية، وعوامل

سمنية، وعوامل تتعلق بالطق والبيئة. وكذلك عوامل

جسمية عامة. وعوامل عقلية، وردود أفعال عاطفية.

وعوامل اجتماعية أو بيئية.

ثانيا: المعلم

أقول أن بعض المعلمين وليس الكل لا يهتمون في درس

القراءة وذلك بخلاف الجو الملائم الذي يبعث نشاط التلاميذ.

ومنهم من يستهين بهذه الحصة. مما ينعكس على التلاميذ

فيلفهمون وتقل رغبتهم في استغلال درس القراءة. ومنهم

من يستخدم طريقة واحدة في كل الدروس وعدم التنوع في

الطريقة فيما يخص كل درس أو موضوع.

ثالثا: الكتاب

الكتاب ليس كل الاهتمام والرعاية والدعم من الجهات

المعنية ولا تزال تسمى هذه الجهات أي ما هو أفضل وتقدمه

للمتعلم بأساليب الطرق والأساليب الحديثة. حيث روعي فيه

الناحية الموضوعية والشكلية.

علاج هذه المشكلة

١ - التلميذ أمره يكون بين المنزل والمدرسة وعليها تقع هذه

المسألة فوجب علاجه منذ معرفته بالمرحلة الابتدائية.

وذلك المدرسة عليها دور في هذا. حيث تتعهد به وتعمل في

صقله وتنمية مهاراته وتنشيطه في تقييمه وسنن العلاج الملائمة

والمناسبة.

## هونغ كونغ عظماء مزايده على العالم

## سنة العظماء خلال ٧ سنوات

والدوات ويبلغ تكاليف بناء المركز الإسلامي سبعة عشر مليون دولار من تبرعات المسلمين. ويوجد مسجد آخر هو مسجد مشيل وقد رصده له المسلمون عدة أوقاف كلها من المقارن والمجلات التجارية ويضم مدرسة إسلامية ودار التحفيظ القرآن الكريم ومسجد عمار الذي تشرف عليه جمعية عمار الإسلامية.

هذا وقد شهدت مساجد هونغ كونغ قبلا مزايده على اعتناق الإسلام من أتباع المبادئ الأخرى

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني



جزيرة صينية مازالت تحت الاحتلال الإنجليزي ولكنها سوف تعود إلى الصين في عام ١٩٩٧ ميلادية بعد أن بقيت تحت الحكم الإنجليزي ١٥٦ سنة أي منذ عام ١٨٤٢.

آسيا واحتياج إلى المال بقدر حاجتها إلى المعلمين والمعلمة باللغة الإنجليزية. والجدير بالذكر أن هونغ كونغ

وتعتبر الأقلية المسلمة في هونغ كونغ من أغنى الأقليات المسلمة في

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## تاريخ الحكومات التركستانية والنضال الوطني ضد الاستعمارين الروسي والصيني

## هل يجوز الاتجار بالعملة

عن طريق سندات أو مكالمات هاتفية؟

ما حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها؟

وجه المرأة وكفاها هل لا يصح كشفها أو تغطيتها؟

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

## هل يجوز الاتجار بالعملة

عن طريق سندات أو مكالمات هاتفية؟

ما حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها؟

وجه المرأة وكفاها هل لا يصح كشفها أو تغطيتها؟

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

## هل يجوز الاتجار بالعملة

عن طريق سندات أو مكالمات هاتفية؟

ما حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها؟

وجه المرأة وكفاها هل لا يصح كشفها أو تغطيتها؟

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها

حكم البيع والشراء في العملات دون قبضها











## اول خبيرة سعودية في الاكلات الشعبية !

## خلاصہ

بیت فلا فروع

❶ اقامت مصنعا للطعام كل العاملات فيه من النساء !

[illegible]

## للعوائل الاصلية

وتؤكد خبيرة الاكلات الشعبية ان العائلات الاصيلة تاتينا طالبة مائدة كاملة نجدها بالمرقوق والجريش والحمص والجريش ياكلن والهريس والقروص والحنين ومرايق العسل وتقدم الى جوارها التمر على الطريقة البدوية واللبن في الغضرة ( الوعاء الذي كان يوضع فيه اللبن قديما .. وهذا يتطلب فقط في الافراح بل في المناسبات والعزائم كل منهم عيشته .. عليها داخا .. به تمه ..

**شروع للنساء فقط**

في عتري عاتى كانت مصعنا  
تولات بانواعها ومنه شعرت  
بجدة الزبائن الى ماكوالت  
بجدة هي مجتبهونها ولا  
مفتيا ومن عام واحد نفتت  
شرة طبخ للمساكات  
عبية بل العائلات في نساء  
العمل الى الحيرة .. ولكن  
فائل والتي يعرف اهلها بانهم  
يحيون الطعام المتيقن  
مستكون بالاصناف القديمة  
التمن . وهو عبارة عن  
وخضراوت مختلفة وايز  
مى . وثل منطقة من مناطق  
دماكو الى الخاصة بها في  
الخدمة تتننت الكلات

الطعام والحلوى فتجيب الإكلات  
التسببية شهية كاملة القيمة  
الغذائية ففي الطباق الواحد نجد  
اللحم والخضر بأنواعه والأرز  
والأنواع الحلوة من الفرو والزبد  
والقمح وكلها مغذية ومفيدة لكن

من اهدافها

## الإنسانية .

## عمل

## مسابقات

« **الطبق** »

**الْخَيْرَى !**

فله اصول ويحتاج الوقت والصبر ولا تستعمل فيه العجبة الجاهزة كما يفعلون اليوم لكننا نعجن وفرق ونعطي الصنعة حقها ..

الاولى دائما

[illegible]

من نجد المرأة تقف في المطبخ  
سوى الأرز الأبيض وفي أنية  
تري نوع من الخضار اللحم  
ويأكل طفلها الأرز وحده ولا  
يأكل من الخضروات أو اللحم في  
سبب يأكل أطقمنا في المعلقة  
وأجد كل الأنواع علاوة على  
الطعام .. وفي الحبوب  
وان صناعة تضر أكثر مما تنفع  
أنا تفضيها علم بملت اسرقي  
فتنق أصول العلم القديم

**قَالُوا عَنْ**

.. انما يجب ان نشهد في الزوجة هو  
بقية ..  
بيل ريفرو  
ان مبدء الوراثة في الشريعة الاسلامية على  
الاب عظيم من العدة والاصلا .. ان الاسلام  
الحق امره حقا لا نجد ملها في قوانيننا ...  
وستف لو يو  
هناك شرط مهم يساعد في دعم الحياة  
زوجية . ذلك هو خلق الحياة الاجتماعية من  
نظم التي تسمح بلصقة والمخالطة بين  
مؤرجين من الرجل والنساء  
تواند وسل

لقد دخلت المرأة البرلمان .. ونزلت إلى الحياة العامة .. ولكن صدقوني أنها لم تنجح .. وقبت من مكانها الذي تصلح له هو البيت ..

المرأة العالقة بينتي بيتي .. والسفيرة تدهمه ..

يطعن بن داود عليه السلام ..

يغيبون الكرام .. ويغيبون الخدام ..

علاوة بن أبي سفيان ..

ما راعك أحد نفسه .. بعد الإيمان بالله ..

منج صدق .. ولا ضع .. أحد نفسه بعد الكفر بالله ..

بجمل منج سوء ..

النساء ثلاث : هنية غفيفة مسلمة ، تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش على اهلها . واخرى عاء للولد .. وثالثة : غل بلبقيه الله في عني من ثماء من عباد .

عمر بن الخطاب  
إذا كنتَ هناك من يستحق أن تقام له ذكرى  
سنوية أو عام دوى فهو الرجل لا المرأة . ذلك أن  
المرأة لا اختصاصها بلحجاب الاطفال خلق لها ذلك

سندھ فیملز  
المرأة السوء، مثل شرك الصياد، لا ينجو منها  
لا من رضى عنه...  
أود عليه السلام  
فلن تستأوني بفتساء فستنى  
علمم بنساء النساء طيب

إذا شلب رأس المرء أو قل ماله  
فليس له في دهن نصيب  
يردن ثراء المرء حيث علمه  
وشرخ الشبالب عندهن عجب  
ابو عمر بن العلاء

## قَاتِلُوا فِي تَرْثِيبٍ

Widely

هي طفلة ما دامت صغيرة  
ثم وليدة اذا تحركت  
ثم عانس اذا ارتفعت عن حد الاعصار  
ثم خود اذا تمسكت الشباب

ثم سلف اذا جلوزت الاربعين  
ثم نصف اذا كملت بين الشباب والتعجيز  
ثم شهلة كهلة . اذا وجدت مس الكبر وفيها بقية

حامد الشيخ

# \*\*\* المرأة السعودية في مسيرة الفن التشكيل

ان كل قتال لمشوار الفن التشكيلى فى المملكة لابد ان يلحظ الدور البارز للمرأة السعودية فى هذا المجال . فالمملكة ان تخرج بعشرات الاسماء من الفئات الثلاث استطعن ان يهمن بدور فعال فى هذا المجال .. وها هو ملحق المرأة يلقى مؤالته فى ركاب القافلة .. لسمع منهن عن شؤون الفئات بسوءها .. وتفتح المؤال لباس الكفريات

١٠٠

**أحمد مصطفى الرئيس**

[illegible]

وهنا تبرز خطورة اختيار معلمة الأطفال .. على النمط السائد .. في مجتمعنا العربي بأكمله .. حيث لا تتوخى الإدارات المعنية في هذه المدارس .. الامتناع - التريثية - التي يجب ان يبين عليها اختيار الامم القبلية - للطفل في اخطر مرحلة من مراحل حياته .. وارجوا ان يكون ..

● تقول الفتاة التشكيلية ورويدة الفن الأولى في المملكة صفية بن زلف:

إذا نظرنا في تاريخ الحركة التشكيلية بالمملكة نجد ان المرأة السعودية قد شاركت في هذا المجال منذ بداية مشوار القرن الفيني ولكن لها تواجعا المميز في السبعين التشكيلية .. ولكن مع ذلك لا نستطيع مقارنة هذا العدد بقنسية لعدد الفنانين

كذلك استطيع ان اشبع الى ان  
الفظة السعودية لم تستطع الحصول  
على بعض الامتيازات التي توفرت  
لزميلها الفنان من تواجده كلية فنية ..  
واقسام التربية الفنية .. بل هي  
حققت مكانتها الفنية من خلال  
مجهودها الذاتي وما توفره الرئاسة  
العامية لرعاية الشباب من دعم  
ومساندة جعلها تحقق بعض من  
طموحاتها الفنية واتيت توديعها على  
الساحة الفنية بالستوى المطلوب  
صعوبة المشوار

● اما الخفنة التشكيكية فوزية  
عبدالمطيف .. فنقول : أن مسيرة  
الفن لو مشواز الفن التشكيكي طمة  
يعتبر مشورا صعبا في حد ذاته  
ويحتاج الى الصبر وقوة الاحتمال ..  
ويأخذ طويلا من الممارسة  
في الحقيقة اننا نرى احد هذا الحالا

قد أثبتت مكانته على الساحة الفنية  
مطبخاً عربياً واعلياً، بفضل الله  
وبمجاهدة وعمل، وفي ذمهم الله  
السويحان، والرئاسة العامة لأزمنة  
الشباب، وافتتاحهم الدائم بهذه  
الجانب الحيوي.

لهذا فطنتي أقول إن من المراتب  
السعودية استبداد بكل فئة  
وعزاًز تسجيل لكل فئة من الواقع  
لوضعها من خلالها، وأست  
اليه من ثقافة وتاريخ، ونوجد خبرته  
على دليل على أن استبداد فئته  
منه كونه في مجال الفن، فتنشيط  
في خلال مشاركتها ومجربتها  
لقد استبدت إلى محسوسها  
وتواجدها المستمر في شتى العواصم  
والعالم، والتربية التي تعالج الكادر من  
القضايا العامة. ولكن في إطار من  
الانتماء العام، والبداية الإسلامية  
صوب مشرقه.

وتشتركنا الصلة في القصص  
في هذا الاستطلاع حيث تقول  
وأما: الفنانة السعودية استطاعت  
اثبات مكانتها بجدارة في مجال  
التشكيل من خلال مفهوماتها عبر  
العديد من المعارض المحلية والدولية  
وقعت الكثير من الاعمال الفنية التي  
تعالج الكون من الفسيفساء .. وتكسر  
الصورة المألوفة لهذا الوطن  
اصبحت تعطي بالاعلام والتشويه

# عبداللہ

بكم الرؤوس في ممالككم  
السلام على شفاك ذاب عن وجه  
قد خوت وجه الحقيقة من مسير  
شاعري الإحزاب عن لون الحيد











# ديوان

أحمد محمد عبد العزيز السديري

## أهالة

الله من هم بسروحي سهجيا  
بخلق صميري في كمين الحيا لاج  
احمر من نار توكند وجهها  
منها خطر روي على سلك ديباج  
وعين عسى المولى يعجل فرجها  
يقوح ناطرها كما عين هداج  
استرسلت للسمع من راجها  
عظ يكظ عيناها من قبل الامواج  
كم واحد له غاية ما هرجها  
يكنها لو هو لالتين محتاج  
يخاف من عوجا طوال عوجها  
هرجة قفا يركض بها كل هراج  
يحفظ عليك المخطيئة من حججها  
حلو نداء قلبه اسود من الصاج  
اش خلق دنيا وسما فوجها  
وعن ما يربى القلب لك كم منهاج  
والسرسل وان شئت ليالك سجها  
عسى لتواليها تغير بالافراج  
محسن بن احمد السديري

## أنا عليل السهر

عبد المحسن الهذيل عنت اقر قصائد فانتا له بمستقل مشرق  
في دنيا الارب والحرف وعندما جاني بريد الصلحة وجدت من بين  
الرسائل هذه الرائعة له التي تميزت عن قصائده السابقة.

لا تشبهوني شعري  
لا تشبهوني شعري  
بعض الذين جازى  
وبعض الذين جازى  
دون المنهال دهر  
طير مهاجر غريز  
يفزع من مبدد النفس  
ويضيق دم الحور  
ان تمت حنوني خيلا  
وان تمت منابها جديلا  
اشوق كسبل سحر  
وانشأ في سحر  
وانما عليل السهر  
اجمل عليل السهر  
ابعد من السهر  
والا السهر  
قلبي شديدا  
جرح الحبيبة  
بما صابني  
اجمل عليل السهر

عبد المحسن الهذيل  
الطائف

## استبشرت طيبة وزانت بملقك

استبشرت طيبة وزانت بملقك  
وزاد الفرح بقدمك بلان الاكرام  
يا سعد سكان المدينة بلبقك  
يا ليلى تعز الشرع بالشرق والشام  
يا مزين الخائف وملجأ لمن جك  
يا فهد يافهد العروبة والاسلام  
ولاك رب مطلق في نواياك  
ومشيت مني ابسوك للحق رسام  
انت الاصيل وكل الاشياء تنصك  
وانته اذا جات المهملات ضرغام  
ما ينحني طيبك وعفوك ومسنك  
بساكنك والا في وزارات الاعلام  
عسى مقادير المنايا تعداك  
وتبقى لنا ذخرا على طول الاعوام  
والسيف ابو حنين مثلك وشرواك  
عبدالله السلي لصبيات صرام  
والنائب الثاني بسوى سوايك  
سلطان راع المجد فهد للاكرام



ونليف وزير الامن حطه بيمينك  
مثل الطبيب اللي للاحوال اعلام  
افرحتنا يافهد وارضيت مولاد  
بعبد الجيد اللي لالامجاد مقام  
عادل حكيم ومساى مثل مشك  
مظهر حقوق اللي من الضيم مانم  
وصلاة ربي عند دورات الافلاك  
على الرسول اللي هدم كل الاصنام  
المواطن شلوه بن عض المطيري  
شرطة مهد الذهب - منطقة المدينة  
المنورة

## عم الفرع كل البوادي والارياف

عم الفرع كل البوادي والارياف  
وغمر مدينتنا وزاد بشرفها  
نورك سطع بكلاما خير الاوصاف  
وارسل شعاعاته وصابت هدفها  
نورا ظهر من منبع النور يثاقف  
والشمس ما تخفى على من عرفها  
اهلا هلا بك عد ما طاف طواف  
وعداد ما يكتف بداخل صحفها  
عنداد ما يتل بطه والاعراف  
ايك ذكر... خلصا من خالفها  
ترجية من خاطري ماله اهداف  
بيوت شعر جيتها ما استلفها  
يا بلان الكرام اللي لها خير ميقاف  
انكاركم بالخبر كلا وصفها

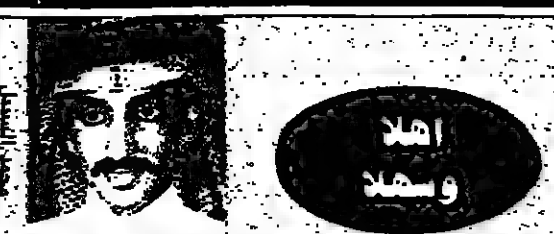
## الحباب سبحه مطرق صبح

لعبة مطرق صبيح غفرة  
ملفوفة وفي راسها عقدة حتى  
لاتنفض مع الضرب حيث  
مجموعة من الاولاد لم يصفون  
مثل الطابور العسكري ولهم  
مسافة يركضون فيها ولها حد  
معلوم والغفرة مع احدهم مثل  
المدرب يمسك طرف الغفرة ثم  
يرمي بها والذي تقع الغفرة في  
يده يلحقهم حتى يصلوا الحد  
وهو يضربهم ثم يرجعوا حتى  
يصلوا ذلك الشخص ليلعب  
مرة اخرى ويقول مطرق  
صبيح فيقولون ما يستريح  
ليقول من هو في يده فيقولون في  
يد اخيك المسلم فيرمي الغفرة  
لنضربهم من يادها فيقولون  
المضروب انشق الغرب من  
كثير الضرب ثم يهرب وهكذا  
يقول الشاعر راشد بن كليب  
مطرق صبيح الغفرة  
الملوية  
في راسها عقده وهي  
ملفوفة  
من شدها ما صار به  
ملويه  
يضرب خويه بالظهر  
وكتوفه  
لعبة قديمه تعتبر  
شعبية  
في المملكة العالينا  
معروفة  
بازين كل العالينا  
النجدية  
رمز الشهامة بالكرم  
مالوفه



## الحماة

السفر ويوجد من هذا النوع  
ضمن مقتنياتي الاربعة وقد  
ذكرت طريقة الحماة في الشعر  
النبطي منها قول القاضي  
احسن ثلاث يانيني على  
ساق... ريحه على جمر  
الغضا يفضح السوق واياك  
والنية وبالك والاحراق...  
وصحا تصير بحسة البن  
مطروق  
من مستلزمات اعداد  
القهوة وتوضع من الحديد وفي  
نهايتها راس يشكل وعاء  
دائري مجوف ولها يد طويلة  
(متر تقريبا) وغالبا ما تكون  
مطعمة بصوص نحاسية  
وتربط الحماة بنحاسة  
صغيرة لحفظها من الضياع  
وعند الاستعمال يراعى  
نظافتها ثم يبدأ بحمس البن



## اهلا بالوالد القائد في طيبة

سعد الوائسون بالمدينة المنورة منارة خلد الحرمين الشريفين  
لمية الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وبرغم انه ليس غربيا  
على الدنيا ولقد تفضلنا بامتياز بالوطن ككل ولشاعر المحقة  
بصفة خاصة الا ان زيارته تجعل الانسان يحزن عن وصف مشاعره  
وتحبه يمثل هذه الزيارة للزيارة نظرا لحرصه حفظه الله على  
مطامع مشروعة توسعة الحرم النبوي الشريف بنفسه برغم  
مشاغبه العديدة. والشعر الذي له دوره في جميع المجالات واهل  
هناك محل يستحق ابلغ الصفاة اهم من المناصب الوطنية  
وحينا يترجم الانسان مشاعره بقصيدة وطنية مرحبا بخادم  
الحرمين الشريفين يحق للشاعر ان يفخر بذلك الشرف. والشاعر  
شلوه عيسى المطيري يخلركنا بقصيدة وطنية ترحيبية في هذا  
العيد

اعضاء - للمعتز بخادم الحرمين الشريفين  
لك بطونيل الشعر رأي عشقنا  
ولك قصة قطعك لسفن القهوه  
حتى الشجين اللي شكك ضيم دنياه  
اعطيت الفضة بخسن الرينوم  
يحفظ كتيب الله ويأخذ بمشام  
وسجته يحفظ عنه ويؤزل سوره  
تسلم ويسلم تنطق لا عدمنه  
واخواته الشامين بشورى سموه  
رأي

عندما يترجم احد القاصد التي هي دون المستوى المكلوب  
فان ذلك من باب التشجيع ولا عطاء صاحبها الله نفسه ولا يعني  
بذلك جودتها الكلمة والا يعتقد مرسلها انه وصل الى درجة شاعر  
مبدع لان الاداء لا يمكن ان يطلق على كل كاتب او شاعر. وسكون  
أدبا زاوية للمواهب بين من خلالها اخفاء غلب الصبغة  
للتألقا مستقلا فمن اراد ادخل قصيدته في هذه الزاوية ليعلم  
موافقة برسالته. وانجم الجميع اننا لن نشر القصيدة التي لا  
ترقى لدرجة الجودة. اما من نشرها او في قصائده ولم يطور نفسه  
بعد ذلك فليحذرنا وللجميع تحياتنا

لا تخجلين ولنه بفضن بالصور  
بالسيرة تطير روحى زبدة  
عفى غلام الليل عن مطلع النور  
مطير فجر مطلع الشمس رايد  
ولا تسالني لا تقولين مسرور  
شوق يفتري شعاع السجود  
امر الهوى له في حياة البشر دور  
يجوزع القلوب ويخضع ارقاب سفير

الرسائل تصل على العنوان التالي  
الريس ص ب ٧١٦

## عينى وقلبي

للسدمع يعيون المودع مخازن  
وفي هلة السدمع عن الصدر تسويج  
خفيت دمغيات العيون وتنبازن  
فسوق الخدمود وفصح في تغير  
تفوق زخات المطر بابو مازن  
دموع عيني يوم هلن مسافر  
على الذي عبقه عن النجوم جازن  
عيسوني ليل ليل شلوه مشافيع  
خسرت قمرى والمقدسيه فرزان  
ليعد نور العين سيد المصايح  
عيني وقلبي بعد بسند تمرازن  
تبادل فيه التمازي مجاريح  
فرض غلاذ وعند مغليه يازن  
الكون كله لاجرت له سواميح  
لاغلب عن عيني فقصت التماوازن  
اقوم واشعر باضطرابات وامح

( لال حمود الحربي ) الرس

## عائض سالم العنمي الجهني - المدينة المنورة

عائض سالم العنمي الجهني - المدينة المنورة



## مع الشعارات

وقت الضحى نظيت اناراس عنقور  
وارقب على راع العلوم الدقائقه  
ياونتي يلما بكدي من الجور  
وقت ضعيف ضاهينه رفاقه  
انا هوايه واحد من هل الهور  
هو عشقتي من نالين التفاهه  
هو صار في عوق وانا صرت بور  
والكل منا صار شوفه شفاقه  
يلعب بقلبي لعبة الفوش بالكور  
ويومي به او ماي الحما بالعلاقه  
حيه سمر قلبي على مشه الزور  
سمر الحديق وميهات حلاقه  
وغذيت انا انا لحدى ولا ابدي ولا اشور  
كني خلوج عاقلينه وساقه  
حانور بالاجود حانور حانور  
نصحة قلبي على حد فاقه  
من لا استشارك لا تبدي له التسور  
ومن لا يودك سعد عينك فراقه  
الدقيس الصليبيه

## بريد الديوان

الاخ الشريف عبدالله على  
الحاتمي - جدة : اهلا بك  
صديقا جديدا وشكرا لمشاركتك  
باعتذر لان الصفحة لا تهتم بنشر  
القصائد الخاصة. نرجو انك في  
مساهمات قادمة. حيال الله  
● الاخ الشاعر محمد بن  
عبدالله بن حسن - الدمام :  
سرنا برسالتك واقتراحاتك في  
بالنا. نرجو انك وما طلبت في  
طريقه اليك. تحياتي  
● الاخ فلاح النمش -  
البكيرية : والاخ رباح ببيان  
الحري - رياض الخبراء  
تسعدنا صداقتكما القصيدة  
جيدة ولكن نطمع منكم بالاجود  
- تحياتنا  
● الاخ منصور نايف الرويلي -  
العا : اهلا بك صديقا للصفحة  
التي هي منكم واليكم  
قصيدتك تشر بموهبة جيدة  
وهي في طريقها للنشر  
● الاخ علي حصاران حسن  
القحطاني - الطائف : الرسالة  
وصلت واخذنا تناوذك

يا بابت روحى وافقتك السلامة  
حب يذل النفس ما يبه ما يبه  
كنتي منى قلبي وغاية مرامه  
كنتي مناه الي عن الناس مغنيه  
بك تريحه وصباح غرامه  
جلوز بك احود الخيال بتساميه  
الحيمدي الحربي







بأمر خادم الحرمين الشريفين :

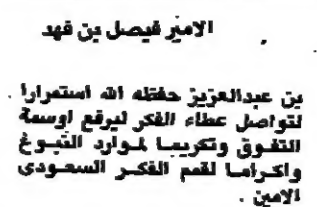
الثناء نداء أديبي بالمنطقة الشرقية

فيصل بن فهد :

الاهتمام بتهيئة المختبرات

الفكرية والثقافية

طريق التفوق والتميز



الأمير فيصل بن فهد

بن عبدالعزيز حفلة الله استمرارا للتفوق والتفكير في هذا الاتجاه والتميز الفكرية والثقافية

كما أكد سموه على استمرار جلالته الدولة للتفكير في هذا الاتجاه والتميز الفكرية والثقافية

استمراره المستمرة في مجال الفكر والثقافة والتفكير في هذا الاتجاه والتميز الفكرية والثقافية

السلام - واس - أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أنه أصدر أمره الخاص بحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفلة الله يوم أمس الأول الأربعاء ١٤١٠/٥/١٥ بانشاء ناد أديبي بالمنطقة الشرقية

وقد أوضح ذلك في كلمته التي ألقاها بمناسبة مهرجان التفوق الرابع لجائزة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بسم الله الرحمن الرحيم

وأعرب سموه عن أمله في أن يكون النادي الأديبي مركزاً من مراكز الإشعاع الثقافي والأدبي في هذا الجزء العزيز من بلادنا الحبيبة

وقال سموه أننا سنواصل دعمنا وموافقتنا للمنطقة لكل الأنشطة الأدبية في كل أنحاء بلادنا في سبيل تكوين جيل راشد مطلع على الآباء والمثقفين ليوصلوا بآبائهم على روادنا الأوائل والذين كان

اجتماع لمديري معاهد الاتصالات بوزارة البرق

بالتفكير في هذا الاتجاه والتميز الفكرية والثقافية

أخبار الوطن

المنهج - واس - بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم

وكيل امارة تبوك يفتتح مهرجان الطفل

المنهج - تبوك - افتتح المهرجان

تربية معني مدرسة ابتدائية ياضم

المنهج - معني - تم مؤخرا

امير جيزان يتفقد منطقة هروب

المنهج - جيزان - قام

تكتيف التوعية في المدارس بضرار التراخوما

المنهج - جيزان - قام

بدء القبول بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم

المنهج - القصيم - واس -

امير الباحة يكرم الطلبة الفائزين في البحوث الامنية

المنهج - الباحة -

برعاية امير الباحة : المخواة تحتفل باطلاقها الاسبوع القادم

المنهج - الباحة -



محطة محمية

المنهج - الباحة -

فكرة رائدة في المدينة : برنامج لدعم المكتبات المنزلية

المنهج - المدينة -

المستحقون للمعجزة

المنهج - المدينة -

بحث سبل التعاون بين مدينتي جدة ودالاس

المنهج - دالاس -

د عبدالغني يلتقي بعدة مدينة دالاس

المنهج - دالاس -

د عبدالغني يلتقي بعدة مدينة دالاس

المنهج - دالاس -

مكتب جازان

المنهج - جازان -

مكتب مكة المكرمة

المنهج - مكة المكرمة -

مكتب الباحة

المنهج - الباحة -

مكتب المدينة

المنهج - المدينة -









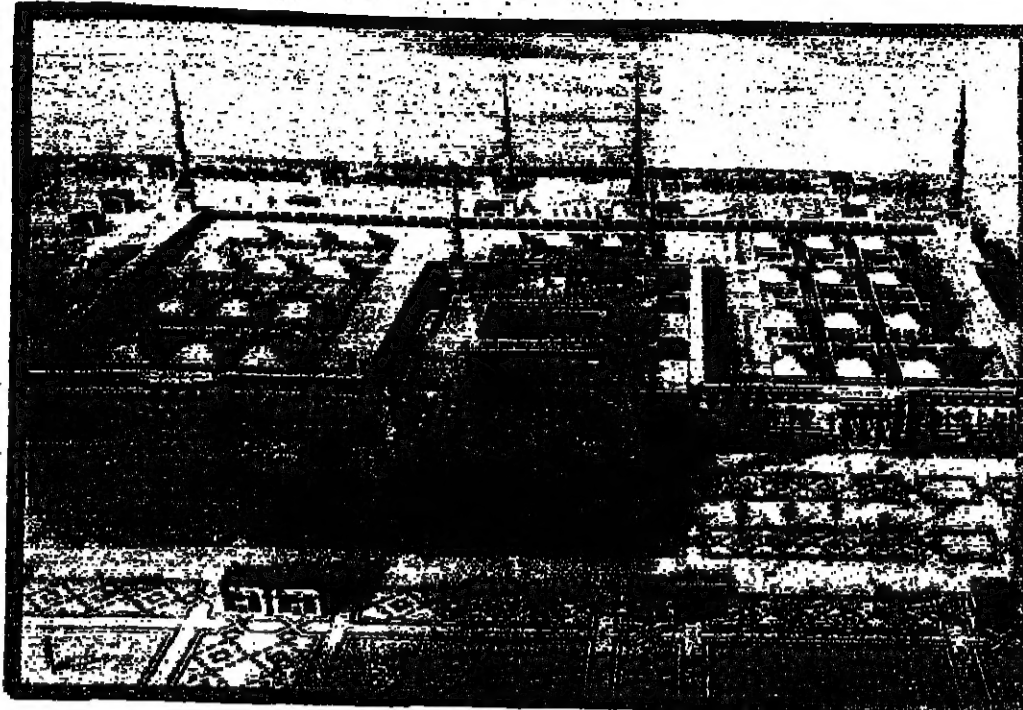


الجمعة ١٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ العدد ٨٢٥٣

البائدة الشهية لا تخلق من

عسکری  
جلواری

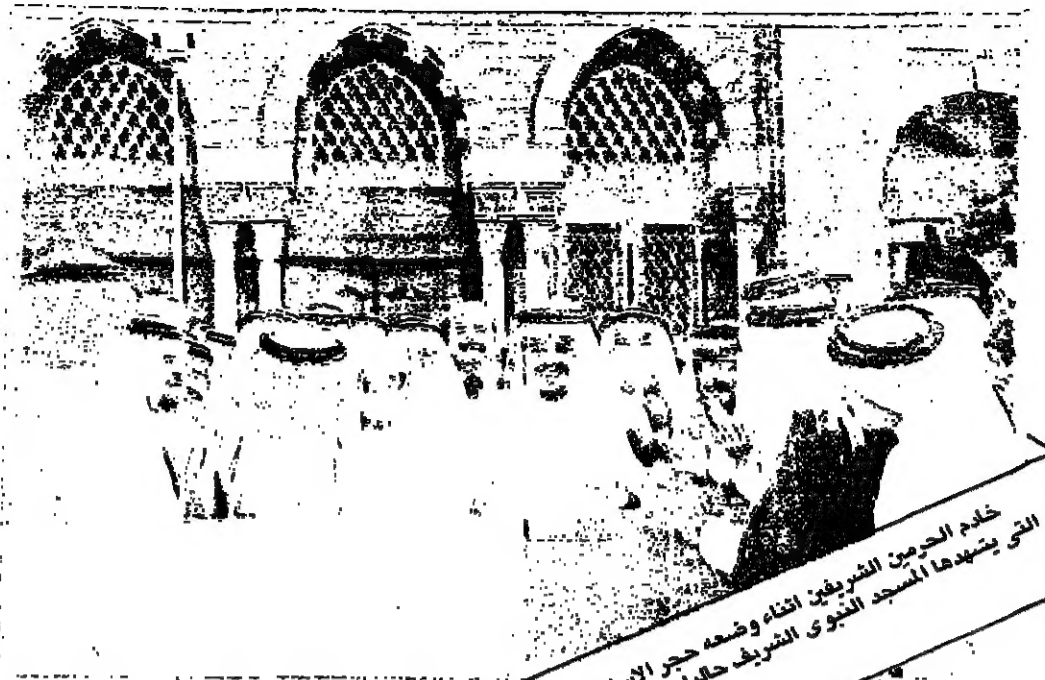
مَجَلَى أَحْمَد بَا مَجَلَى



انموذج متكامل للكيفية التي سيخرج بها المشروع.



### المشروع في طور البناء والتشييد



خدم الحرمين الشريفين أثناء وضعه حجر الأساس للتوسعة التي يشهدها المسجد النبوي الشريف حالياً.

« أناس يعيشون بيننا »

**بعدها : صالح متعب العامدي**

**أيكل يقول : من خلال دراستي عرفت أهمية المملكة**

## أقيمت في جامعة الملك عبد العزيز



ويتجدد اللقاء عبر هذه الزاوية بصيغوف لنا يعلنون معنا وفي حقول مختلفة خبراتهم يساهمون في نهضة المملكة . ولكن اليوم وفي هذا العدد نقدم مختلفة مختلفة .. ضيفنا اليوم دبلوماسي محنت من دول عربية مختلفة يهوى العربية وتعلمها وحصل على الماجستير كتقدير جيد في علوم الشرق الأوسط . وهو في الأثر . امترح تطور المملكة وشبابها فمع ضيف هذه الزاوية

احب دهن  
العود  
واهديه  
لاصدقائي



البطاقة الشخصية ؟  
 - الاسم : ارثر كريس ايكل  
 الجنسية : افونكي .  
 العمر : ٤٧ عاما .  
 الوظيفة : ملحق ثقافي ونائب  
 مفصل الامريكى للشؤون الثقافية  
 لصوفية .  
 لماذا اخصصتم فى اللغة  
 عربية ؟

- لرغبتي العارمة في دراسة علوم شرق الاوسط والتخصص فيها فقد املت العربية في جامعة هارفورد ودرست كورسات جماعية بالنسبة لتاريخ الاسلامي ثم درست اللغة

عربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة  
 أجل تعلم اللهجة المصرية والدول  
 ففوتية الأخرى وعملت لمدة عشر  
 سنوات كأستاذ محاضر ببلوماسي  
 فيس الوقت. بالإضافة إلى الصداقة  
 التي تربطني بالعديد من العرب إذ  
 لمعت الحديث منهم.  
 كما أنني أجيد اللغة الألمانية  
 وفرنسية إلا أن عشقي كان للغة  
 عربية فهي هي الأولى لأرى من  
 خلالها ثقافة الشعب العربي  
 لاسلامى.  
 من خلال دراستكم هذا عرفت عن

أولا من خلال دراستي  
تخصيصي لدورة الماجستير في  
العلوم السياسية، حيث كنت  
أعرف عرفت أهمية الاقتصاد وعرفت  
أهميته في مركز العالم الإسلامي  
وعرفت ما هي أهمية العلم التاريخ  
والسياسي والدي والسموي في نشر  
العلوم والتجديد الإسلامي في الجزيرة  
عربي على يد الملك عبدالعزيز  
رئيس المملكة للإصلاح في العلاقة  
بمعية بين الملك والولايات المتحدة  
في مستوى الأصالة المختلفة .  
هذا من الدراسة وعماذا من ما  
صلت اليها ؟



**عبدالرزاق السنوسي**

الذي ينتج لأول مرة في حلة بهية  
تقديرا من المملكة لهذا الكتاب  
وعرفانا بقداسه والنور الذي  
يصدر منه وكيف لا هو كتاب الله  
العزیز .. ایضا لم یغب عن  
التوعية الاعلامية المطلوبة علی  
کافة الاصعدة .

وبنظرة سريعة لهذه  
الانعامات اجد نفسی عاجزا عن  
الوصف الدقیق لهذه المحبة

سَبَّاحُ السَّلامِ

فأولئك هم المفلحون . صدق الله العظيم .  
انظروا إلى وصف الله لهذه المدينة بآن جعل لها اسما وهو الدار وجعل صفته الإيمان وجعلها متلازما . ففهي الدار لكل من جاءها وهو الإيمان لكل من صدق به . وان في ذلك فليتنافس المتنافسون .  
أذكر عندما زار خادم الحرمين الشريفين المدينة المنورة .. عندما كان وليا للعهد وتفصل لحظه الملك عبد الله إلى محطة تحلية المياه إلى مياه المدينة الرسول قبل حوالي عشر سنوات تقريبا يومها سجد أهل المدينة بالبصرة وجاءوا

حاضرة وبلاية ليروا انجاز هدا  
مدينتهم فطابت انفسهم ولبسوا  
حلتهم واستبشروا خيرا وجاءوا  
الى باد من اماكن تبعد عن المدينه  
عشرات الكيلومترات تركض ا

ويوم تسلل رعد الله بقلعه  
 الحكم بالسلام لن يكتف بكم في محقق  
 الإنسانية بشرقة عالم ادراج النصارى  
 بل اراح نيتوسعة العالم الرسول ص  
 عليه الله وسلم والحمد لله بعظيم  
 حماد الله منشر الصبر في جبهات  
 من جهات المدينة النبوية يريد  
 لهذه المدينة قصورا تروى  
 والتوسعة مع كل من قفانها  
 والمؤسسة التي ضمت منات الجيوب  
 والساحات والمادين ورصد له  
 اكثر من سعة اهل لقون  
 ويبدأت عجلة العمل تتحرك بسر  
 الى ان جاء الزحف الى الضلوة  
 هذه الايام ليد خدام المشرق  
 المشوقه وان اجزى من اكثر  
 النصف في الوقت الذي قد لا  
 منهل او اقل من كلفة وجعنا  
 فنفس الفترة القياسية التي  
 حتى ان الزائر من السور  
 الاسلامية الذين اجابوا في مواهب  
 مختلفة للروح او الزائرة  
 بالفترة الوفية في انجاز  
 المشوقه وتبرعت صف المصالح  
 ووسائل الاعلام السعودية بت  
 مشاريع الصادقة عبرها  
 بينها - المحمية - في تسجيل  
 ولأطفالها ووسائل الاعلام المختلفة  
 العربية والاسلامية بكل التفاعل  
 والالتزام كما ان مشروع  
 الملك عبدولطاعة لصاحب الشهد

على من التواريخ لم يعهد أن  
يخصص خليفة المسلمين وامامهم  
وقضا من الزمن لنقد الحرمين  
التبريليين واحوالهما كما يفعل  
سنيوا خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبدالعزيز ومن اجل  
هذه الالام اثارنا وبقائنا المدينة  
المصطفى صل الله عليه وسلم  
التي شرهنا الله بان تكون مهاجر  
لحقه وحبية فقلاد الله سنة  
حسنة ومجاورة طيبة من قائد مسلم  
تتمثل فيه صفات الاب والمعلم  
والحارس والامين في مقدسات  
الاسلام وحق صدراتها طيبة  
الطيبة  
وقح الله المدينة ان يخرجوا

الده بريجنز، ومباركين علي الزيار  
التي تحصل في بيتنا معاني  
الخلاص والفرق، وكما هو مفرح بنا  
الزيارات، وكما هي السعادة عندما  
تلبس ثوبها الغنيمتي التي قائد  
السنم، وهي تفرح شؤون مدينة  
البرسل بنفسه ويقتري على احوال  
اهلها بالبحضور في الوقت الذي  
تجلس هذا في مناطق اخرى في  
المنطقة والى المسؤولين الذين  
عديت اليهم الامانة وتحولوها  
برحابة صدور وسعة افق على الرغم  
من المشاكل التي تلاخذه فكانت  
تدافع لكل صغيرة وكبيرة محليا  
واقليميا وعربيا واسلاميا ودوليا  
وكما هي سعادة المرأة وهي  
تستاهل هذا الخدم الجليلين جيوب  
طراف المدينة ويلبس جوانات  
العصل النضوى بها ويسارك  
القائمين عليه بالتوجيه والمناعة  
حراسه على زياتة وتعظم المتابع  
التي اتمد اليها على هذه المنطقة  
ومن بين منطقتها هي منطقة مدينة  
الرسول الكريم التي لا تزال تحت  
مد يد المفقور اليه الملك عبد العزيز  
عليه الملك اثره بالعلم والعظمة  
تستشهد عن الزمن بطور ان يناسب  
الكثير من المدن ويكتفيها شرفا انها  
منحت من اجل الجلال والارباب لبقا  
واو شترك اهل الارض والسما والسماء  
اختيارا لافوا لعلماء عربيين امام  
الاختيار لافوا والمطابق لاهلها  
واحوالها. قال عثمان في كتابه  
الكريم في سورة التين. والذين  
تبواوا الدار والابسا من قبلهم  
يجوز من هاجر اليهم ويصدقون في  
صودورهم حاشا ما اوصوا  
ويؤثرون على انفسهم ولا كان به  
خصاصة ولا ينوي بسخ نفسه

● **آخر مدينة زرتشتا ؟**  
● آخر مدينة زرتشتا هي مدينة الطائف وهي مدينة جميلة منظمة ومدينة اصحاب من الطراز الاول خاصة الكهنة البهلوية بها وهناك تذكير بزيارتهم اميرها زرتشت علي بعض الكتب والخرائط والصور من تاريخ المدينة  
● وقد نشئ ذلك الاستقبال الجميل الذي لقيه من الامير او من الموظفين المحبين ، وعلى ان هذا طبع متماثل في الشعب البهلوي المضيف  
● كيف اكثرت عطلة شهيرة الاسواق ؟  
● مع الاسواق وزياره الاسواق خاصة اسواق واسطعيني ذلك هناك فنان فقيده تاجرة تفتت في البناء تشدني زيارتها وشاهدتها  
● اطول رحلة قمت بها وبالسواقة ؟  
● كانت رحلة من مدينة زرتشت الى اسواق اسفند من مدينة جود وقد قريت القياض بالسفر بالسيارة من العراق الى جود وحقيقية ، السفر شدة فاطرق عنكم داخل الاسواق مدينة علي ستوري عال من الجودة والبرق اسمه من طبع من ان يسافر الى اسفند بالسواقة ، وكانت رحلة ان اسفند وقد توفقت في يومه الجليل طويلا لاجتماع الاقارب والقامة الشريفة لتجديده هناك حيث عدلت ان مكانة تية

[illegible]